



## La ville du chat obstiné

Spectacle participatif dedans/dehors proposé par le CAL Culture et présenté par Blöffique Théâtre, dédié aux enfants de 7 à 11 ans uniquement.

Ce spectacle s'est déroulé dans notre village le 12 novembre à partir de 14h, dans la salle socio-culturelle, dans le temps qui suit à l'extérieur et plus particulièrement sur sa place Saint Nicolas.

L'équipe du Blöffique Théâtre a embarqué les enfants pour une mystérieuse mission ;  
Élaborer un atlas international des villes de chats.



Dans un premier temps, dans la salle socio-culturelle, il a été visionné une vidéo sur Fouilleuse et les alentours de sa mairie grâce à notre félicé Mitsou qui s'y est baladé avec une petite caméra accrochée autour de son cou.

Voir le village des chats à travers l'écran ne suffit plus. Pour les aider à leur cartographie, les animateurs et leur comparse Mitsou que nous ne verrons pas ont sollicité l'aide de nos jeunes.

Très vite, il faut partir sur les traces de l'animal, mener l'enquête en se glissant dans la peau du chat, à aiguïser ses sens et à approcher l'acuité et les spécificités sensorielles de l'animal.

Tout d'abord, pour accéder au plus près de la manière dont voient les chats, tous les enfants ont été munis de lunettes qui filtrent la lumière rouge et se sont livrés à un jeu de piste théâtral et participatif à la découverte d'une ville parallèle, celle des chats.





Puis, les enfants, équipés d'un matériel d'exploration spécial créé par l'équipe du Blöffique Théâtre, ont donc été appelés à mener l'enquête, leur mission : partir sur les traces des chats pour comprendre leur mode de vie secret.





C'est ainsi qu'a été fourni à chaque enfant, déjà porteurs de lunettes spéciales, des écouteurs à double-pavillon permettant une écoute multi- directionnelle et légèrement amplifiée du son pour entendre au plus près de la même façon que les chats. Un enregistrement sonore étrange (miaulements, aboiements). leur a été alors diffusé par des enceintes en triphonie. À l'issue, ils sont partis à la recherche de félidés.

« Pour le **BLÖFFIQUE**, et au-delà de sa dimension affective évidente, utiliser la figure fantasmatique du chat permet d'engager la traversée d'un quartier comme un parcours initiatique, parsemé d'épreuves imaginaires pour questionner notre liberté de circulation dans l'espace public, et rendre visible les interstices de la ville. Par son coté instinctif et sa petite taille, le chat permet d'approcher le rapport ludique qu'ont les enfants à leur environnement et au mobilier urbain, pour se tenir au plus près de leur façon spontanée de se mouvoir, guidée par le désir, l'expérience sensible, la curiosité.»



Au fil de cette aventure, et en collaboration avec les cartographes, les enfants ont découvert peu à peu une ville parallèle, une contre-ville, celle des chats, et leurs surprenantes activités.



Les enfants ont été très attentifs et disciplinés. Leurs recherches, leurs remarques, leurs idées et leurs hypothèses ont montré qu'ils ont porté un grand intérêt à ce spectacle vivant proposé par notre trio du Blöffique Théâtre.

Par ailleurs, accompagnés et encadrés par la compagnie durant tout ce spectacle, aucun parent n'a été accepté.

Aussi un espace « garderie adultes » a été prévu où il a régné une entente cordiale.



Nous adressons nos remerciements au CAL Culture et l'équipe du Blöffique Théâtre dont l'écriture et la mise en scène de ce spectacle est de Magali CHABROUD.

« En les équipant ainsi, le Blöffique Théâtre cherche à générer chez les enfants un rapport décalé à l'espace public, guidé par la sensation et le ressenti, une expérience ludique, originale et physique, à même de s'inscrire dans la durée. »